



Závěrečný ceremoniál se uskuteční v sobotu 20. listopadu, sraz ve 20:45 v hale 1. Základní školy. Program bude samozřejmě opět pestrý - pozdraví vás mažoretky Lentilky a zahraje Cimbálová muzika Mirka Dvořáka. Těšíme se!

HOLEŠOVSKÁ LENTILKA

DECHBEROUCÍ ZAHAJOVACÍ CEREMONIÁL

Od samého začátku (a samotní účastníci si to žádali) byla myšlenka taková, že vám chceme ukázat náš folklór. Zahajovací ceremoniál byl skvělou příležitostí, jak s tím začít. Proto jsme po krátké vycházce městem Holešov dorazili do zámku, kde už na nás čekali místní mušketýři Green regiment a pozdravili nás pořádnou salvou. Následoval spanilý „přilet“ Vojty, který vás na CVVZetku zval už v loňském roce. A potom už nám byly naservírovány 3 krásné lentilky. Ta první byla roztomilá. Děti ze souboru Zrníčko pod vedením Káji Vaclachové nám krásně zarcitovaly „po hanácku“. Další lentilka byla velmi emotivní a dojemná, protože náčelnice Jarka jen stěží držela slzy (pravděpodobně) štěstí a také jisté úlevy, kdy po mnoha nejistých týdnech už bylo jasné, že CVVZetka zkrátka v Holešově proběhne! Účastníky pozdravil starosta města Holešova Rudolf Seifert, který zdůraznil, jak jsou setkání tohoto typu důležitá a podnětná. Svou návštěvou nás poctil také hejtman Zlínského kraje Radim Holíš. Třetí lentilka nás pak posadila na zadek. Zvučné hlasy mužského pěveckého souboru Hlahol zapěly kromě moravských písní i státní hymnu českou i slovenskou. Vsadím se, že nebylo člověka, který neměl „husí kůži“. Třešničkou na pátečním dortu pak byla neskutečná ohňová a světelná show, ze které se až tajil dech. Snad se program líbil i vám. Klidně nám nechte na nástěnce vzkaz 😊



ANKETA: „Na co se v Holešově nejvíce těšíte?“



Vybrali jsme si z programu velmi zajímavé workshopy, tak na ty se moc těším. Nejvíce se těším na celkovou atmosféru. Ta je vždycky fajn.



Velmi se těším na celkovou atmosféru. Dále se těším na deskovky a další programy, co jsem si zapsala.



Privítali jsme kamarády ze Slovenska, kteří k nám přijeli za atmosférou celé akce. Těší se i na bohatý program, například country tance.



Jan Burda (Tatanka)

Jsem dlouholetý oddílový vedoucí, představitel několik neziskovek, náčelník CVVZ v Třebíči

Životní krédo: „Dávno před tím, než jsem uslyšel o Kristovi nebo viděl bílého muže, jsem znal Boha. Věděl jsem, co je dobro. Viděl jsem a miloval to, co bylo opravdu krásné. Civilizace mě nic lepšího nenaučila!“ Ohiyesa

„Mám opravdu obrovskou radost, že se CVVZetka v Holešově koná. Je skvělé, že se lidé s podobnými zájmy mohou setkat a vzájemně inspirovat. Já sám jsem sem přijel prezentovat několik projektů, jedním z nich je třeba Březový lístek.“

Máte tábořiště? A mohla bych ho vidět?

Hledáme k pronájmu zařízení základnu se stany s podsadou pro uspořádání menšího letního tábora (cca 40 lidí) v létě 2022. Do naší vysněné lokality bychom se z Ostravy dostali do hodiny, hledáme ale v celém Moravskoslezském, Zlínském i Olomouckém kraji. Jsme dlouhodobě působící organizace Radost-Ostrava, a pro nedostatečné kapacity stávajícího tábořiště hledáme prostor pro další turnus.

Víte o takovém tábořišti? Máte tip, kde hledat? Ozvěte se nám! Tel. 604 873 649, e-mail: annakotlarova@seznam.cz.

„Bez front by to nešlo“

I když je letošní CVVZ méně naplněná, jak vidíme, není to záruka toho, že to bude bez front. Jedna velikánská se vytvořila včera kvůli testování. Bohužel si to doba a situace žádá a ač nás to mrzí, nemohli jsme to žádným způsobem ovlivnit. Snad jsme si čekání odbyli v pátek a nyní už to posvištíte.

UŽ JE ZNÁMÝ POŘADATEL CVVZ 2023!!!

Jsou to **POHOŘELICE**, takže se opět sejdem na **MORAVĚ!**



Pokud potřebuješ radu, nasměrovat nebo si třeba pořídit „lentilkové“ triko, navštiv **INFOSTÁNEK**



Sobota ve znamení Valašska

Valaško se rozprostírá v hornaté a lesnaté oblasti na povodí Dřevnice, Vlárý a horní Bečvy. Jde o svěbytný národopisný a kulturní region, sousedící na jihozápadě se Slováckem, na západě s Hanou a na severu s Laškem. V Rožnově pod Radhoštěm se nachází skanzen Valašské muzeum v přírodě, v němž byly soustředěny předměty regionální valašské lidové kultury a řemesel, včetně zachovaných domů ze zdejších měst a vesnic. Na Valaško se jezdí za tradicemi, lidovými památkami, ale také do přírody a na lyže.

Možná máte Valaško spojené jen s lidovou architekturou. Ano, v rožnovském skanzenu skutečně najdete největší soubor lidových staveb u nás, ale dědictví zdejších památek je mnohem pestřejší. Jsou tu například zají-



Obr Josef Drásal by „oslavil“ 180. výročí narození

Čtvrtého července jsme si připomněli 180. výročí narození holešovského občana, obra Josefa Drásala. Přesto, že za svého života nebyl nikdy změřený, ve své době byl považován za 10. nejvyššího Evropana a 14. nejvyššího člověka na světě. Dnes si myslíme, že měřil dvě stě čtyřicet centimetrů. To je však pouze odhad a výsledek složitého a nepřesného měření torza ostatků po dvojí exhumaci. Ať tak či tak, Josef Drásal si díky své výšce vydělával i v cirkuse.

Za Drásalovu extrémní výšku mohla disfunkce podvěšku mozku, protože rodiče měl standardního růstu. Malý Josef trpěl jako dítě růstovými bolestmi a psychologové se domnívají, že ani mentálně se nevyvinul jak měl. Zřejmě proto byl tolik dobrušedný až dětinský. Josef Drásal se do Holešova dostal jako zemědělský dělník. Později si jej vyhlédl hospodský z Plačkova

a angažoval jej do cirkusu. Začala zcela jiná etapa obrovského života. Jeho cirkusová produkce měla různorodé publikum a různou kvalitu provedení: od společného vystupování s trpaslíky až po jednoduchou demonstraci výšky povstáním ze židle.

Díky cirkusovému angažmá si vydělával dost na domeček na holešovském Plačkově. Našli byste jej nedaleko za sokolovnou po pravé straně. Z údajných stavebních úprav na obrovskou výšku se však v domě zřejmě již nic nedochovalo.

Drásal se nikdy neoženil a není známo, že by měl potomky. Je pravděpodobně pochovaný na holešovském hřbitově a jeho boty, ševcovská kopyta a rukavice vlastní Městské muzeum v Holešově. Oblečení je uchováno v depozitech Vlastivědného muzea v Olomouci.

navé zámky, stavby Dušana Jurkoviče na Pustevnách nebo navštěvovaná socha Radegasta. Asi největšími poklady valašské přírody jsou překrásné lesy s tak vzácnými obyvateli jako jsou vlk, medvěd a rys.

Valašský kroj, v němž se odráží nepříznivé geografické, hospodářské i sociální podmínky regionu, se vyznačuje jednoduchostí a prostotou materiálovou i výzdobnou. V jeho zhotovování se uplatňovaly dostupné přírodní materiály – len, konopí a ovčí vlna. Charakter valašského regionu je patrný i ve výzdobě kroje, pro niž je typická umírněnost v barevnosti i dekoru – převládá střízlivá výšivka s rostlinným geometrizovaným vzorem nejčastěji v modré barvě.



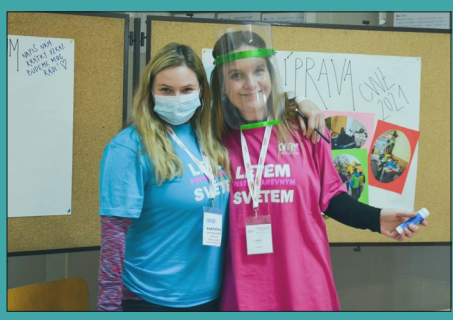
Obr Josef Drásal a jeho průvodčí hostinský Janoch

Holešovská kamínková výzva

Ahoj kamaráde, určitě už jsi slyšel o kamínkových výzvách, kdy na nějakém významnějším místě najdeš namalovaný kamínek na kterém je z druhé strany napsané PSČ, aby jsi věděl odkud kamínek pochází a na tobě je buď kamínek "poslat" dál tím, že ho vezmeš s sebou a na nějakém zajímavém místě ve tvém okolí ho položíš a nebo ho necháš ležet pro někoho jiného. . . .

Naše KAMÍNKOVÁ CVVZková VÝZVA je trošku jiná! Tento kamínek bude sloužit jako památka na holešovskou CVVZ. Ručně malovaný kamínek od nás dostane každý návštěvník CVVZ, jako památku na Holešov a na CVVZ 2021. Za oplátku budeme moc rádi, když i ty se zapojíš a necháš nám v Holešově tvůj malovaný kamínek

Kamínky i vzkazy můžete nechat u Peti a Báry



CVVZ²¹
HOLEŠOV

Kartičková soutěž



Hledejte sedmáct druhů kartiček březových lístků.
(prvních 5 jste měli v obálce u prezence).

Libovolně měňte s ostatními účastníky.

Co nejdelší řadu kartiček odevzdejte nejpozději v sobotu ve 21:30 u stánku březového lístku.

První tři dostanou cenu, ve hře je i příští CVVZ zdarma!

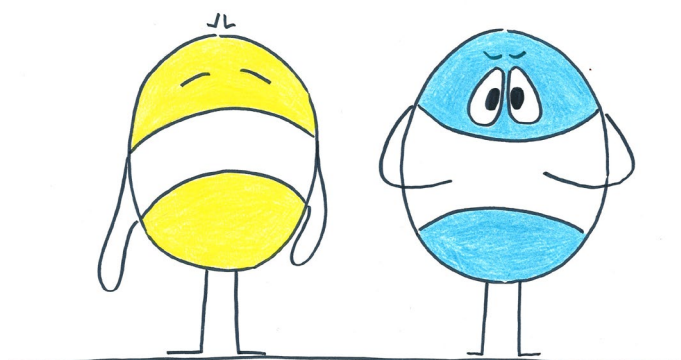
Přesná pravidla jsou v deníčku, který jste dostali u prezence.



Fenomén Tomáš Baťa

Tomáš Baťa byl československý podnikatel, „král obuvi“ – tvůrce světového obuvnického impéria, starosta Zlína (1923–1932) a veřejný činitel. Obuvnickému řemeslu se Baťa vyučil u svého otce. V roce 1894 se ještě se starším bratrem Antonínem a sestrou Annou rozhodli osamostatnit a založili ve Zlíně vlastní obuvnický závod. Po předčasně smrti Antonína v roce 1908 se Tomáš stal majoritním vlastníkem firmy.

Po zkušenostech v zahraničí začal Baťa zavádět moderní metody řízení a organizace práce. V podniku zavedl vysoce efektivní pásovou výrobu, mohutně investoval do propagace a své zaměstnance motivoval příslibem podílu na zisku. Díky tomu udělal Baťa během 30. let ze své firmy největšího světového exportéra obuvi. Spolu s budováním svého továrního areálu dokázal podle svých představ přebudovat město Zlín. Jako jeho starosta prosadil koncepci zahradního města s originální funkcionalistickou architekturou; ze Zlína se tento styl šířil spolu s Baťovými továrnami do dalších míst v Československu, Evropě a Severní Americe.



VÍTE, PROČ TO LENTILKY MAJÍ V DNEŠNÍ COVIDOVÉ DOBĚ TĚŽŠÍ NEŽ OSTATNÍ? NEMAJÍ UŠI NA ROUŠKY!



V rámci programu nám o tom, že „Tohle je život a nic víc už nebude“ přijede říct pár slov (chápej dvouhodinová přednáška) jedinečný KAZMA KAZMITCH. Kamil Bartošek alias Kazma Kazmitch se narodil v Kroměříži a proslavil se jako moderátor a producent ONE MAN SHOW. S motivační přednáškou „Tohle je život a nic víc už nebude“ se vrací do rodného kraje, aby nám všem ukázal svůj pohled na svět.

„Boj je podstatou života. Kdo nebojuje, nemůže ani zvítězit.“ – Tomáš Baťa

„Tomáš Baťa je příkladem člověka, který poctivou prací dosáhl svého snu. Dokázal skloubit morálku, efektivitu práce, inovace ve výrobě i zvýšení životní úrovně.“